

Understanding the Listings

On the opposite page is an enlarged "typical" listing from this catalogue. Below are detailed explanations of each of the highlighted parts of the listing.

1 Scott number — Scott catalogue numbers are used to identify specific items when buying, selling or trading stamps. Each listed postage stamp from every country has a unique Scott catalogue number. Therefore, Germany Scott 99, for example, can only refer to a single stamp. Although the Scott catalogue usually lists stamps in chronological order by date of issue, there are exceptions. When a country has issued a set of stamps over a period of time, those stamps within the set are kept together without regard to date of issue. This follows the normal collecting approach of keeping stamps in their natural sets.

When a country issues a set of stamps over a period of time, a group of consecutive catalogue numbers is reserved for the stamps in that set, as issued. If that group of numbers proves to be too few, capital-letter suffixes, such as "A" or "B," may be added to existing numbers to create enough catalogue numbers to cover all items in the set. A capital-letter suffix indicates a major Scott catalogue number listing. Scott generally uses a suffix letter only once. Therefore, a catalogue number listing with a capital-letter suffix will seldom be found with the same letter (lower case) used as a minor-letter listing. If there is a Scott 16A in a set, for example, there will seldom be a Scott 16a. However, a minor-letter "a" listing may be added to a major number containing an "A" suffix (Scott 16Aa, for example).

Suffix letters are cumulative. A minor "b" variety of Scott 16A would be Scott 16Ab, not Scott 16b.

There are times when a reserved block of Scott catalogue numbers is too large for a set, leaving some numbers unused. Such gaps in the numbering sequence also occur when the catalogue editors move an item's listing elsewhere or have removed it entirely from the catalogue. Scott does not attempt to account for every possible number, but rather attempts to assure that each stamp is assigned its own number.

Scott numbers designating regular postage normally are only numerals. Scott numbers for other types of stamps, such as air post, semi-postal, postal tax, postage due, occupation and others have a prefix consisting of one or more capital letters or a combination of numerals and capital letters.

2 Illustration number — Illustration or design-type numbers are used to identify each catalogue illustration. For most sets, the lowest face-value stamp is shown. It then serves as an example of the basic design approach for other stamps not illustrated. Where more than one stamp use the same illustration number, but have differences in design, the design paragraph or the description line clearly indicates the design on each stamp not illustrated. Where there are both vertical and horizontal designs in a set, a single illustration may be used, with the exceptions noted in the design paragraph or description line.

When an illustration is followed by a lower-case letter in parentheses, such as "A2(b)," the trailing letter indicates which overprint or surcharge illustration applies.

Illustrations normally are 70 percent of the original size of the stamp. Oversized stamps, blocks and souvenir sheets are reduced even more. Overprints and surcharges are shown at 100 percent of their original size if shown alone, but are 70 percent of original size if shown on stamps. In some cases, the illustration will be placed above the set, between listings or omitted completely. Overprint and surcharge illustrations are not placed in this catalogue for purposes of expertizing stamps.

3 Paper color — The color of a stamp's paper is noted in italic type when the paper used is not white.

4 Listing styles — There are two principal types of catalogue listings: major and minor.

Major listings are in a larger type style than minor listings. The catalogue number is a numeral that can be found with or without a capital-letter suffix, and with or without a prefix.

Minor listings are in a smaller type style and have a small-letter suffix or (if the listing immediately follows that of the major number)

may show only the letter. These listings identify a variety of the major item. Examples include perforation and shade differences, multiples (some souvenir sheets, booklet panes and se-tenant combinations), and singles of multiples.

Examples of major number listings include 16, 28A, B97, C13A, 10N5, and 10N6A. Examples of minor numbers are 16a and C13Ab.

5 Basic information about a stamp or set — Introducing each stamp issue is a small section (usually a line listing) of basic information about a stamp or set. This section normally includes the date of issue, method of printing, perforation, watermark and, sometimes, some additional information of note. *Printing method, perforation and watermark apply to the following sets until a change is noted.* Stamps created by overprinting or surcharging previous issues are assumed to have the same perforation, watermark, printing method and other production characteristics as the original. Dates of issue are as precise as Scott is able to confirm and often reflect the dates on first-day covers, rather than the actual date of release.

6 Denomination — This normally refers to the face value of the stamp; that is, the cost of the unused stamp at the post office at the time of issue. When a denomination is shown in parentheses, it does not appear on the stamp. This includes the non-denominated stamps of the United States, Brazil and Great Britain, for example.

7 Color or other description — This area provides information to solidify identification of a stamp. In many recent cases, a description of the stamp design appears in this space, rather than a listing of colors.

8 Year of issue — In stamp sets that have been released in a period that spans more than a year, the number shown in parentheses is the year that stamp first appeared. Stamps without a date appeared during the first year of the issue. Dates are not always given for minor varieties.

9 Value unused and Value used — The Scott catalogue values are based on stamps that are in a grade of Very Fine unless stated otherwise. Unused values refer to items that have not seen postal, revenue or any other duty for which they were intended. Pre-1900 unused stamps that were issued with gum must have at least most of their original gum. Later issues are assumed to have full original gum. From breakpoints specified in most countries' listings, stamps are valued as never hinged. Stamps issued without gum are noted. Modern issues with PVA or other synthetic adhesives may appear un gummed. Unused self-adhesive stamps are valued as appearing undisturbed on their original backing paper. Values for used self-adhesive stamps are for examples either on piece or off piece. For a more detailed explanation of these values, please see the "Catalogue Value," "Condition" and "Understanding Valuing Notations" sections elsewhere in this introduction.

In some cases, where used stamps are more valuable than unused stamps, the value is for an example with a contemporaneous cancel, rather than a modern cancel or a smudge or other unclear marking. For those stamps that were released for postal and fiscal purposes, the used value represents a postally used stamp. Stamps with revenue cancels generally sell for less.

Stamps separated from a complete se-tenant multiple usually will be worth less than a pro-rated portion of the se-tenant multiple, and stamps lacking the attached labels that are noted in the listings will be worth less than the values shown.

10 Changes in basic set information — Bold type is used to show any changes in the basic data given for a set of stamps. These basic data categories include perforation gauge measurement, paper type, printing method and watermark.

11 Total value of a set — The total value of sets of three or more stamps issued after 1900 are shown. The set line also notes the range of Scott numbers and total number of stamps included in the grouping. The actual value of a set consisting predominantly of stamps having the minimum value of 25 cents may be less than the total value shown. Similarly, the actual value or catalogue value of se-tenant pairs or of blocks consisting of stamps having the minimum value of 25 cents may be less than the catalogue values of the component parts.

1 SCOTT NUMBER

2 ILLUS. NUMBER

3 PAPER COLOR

4 LISTING STYLES
MAJORS
MINORS

5 BASIC INFORMATION ON STAMP OR SET

6 DENOMINATION

7 COLOR OR OTHER DESCRIPTION

8 YEAR OF ISSUE

9 CATALOGUE VALUES
 UNUSED
 USED

10 CHANGES IN BASIC SET INFORMATION

11 TOTAL VALUE OF SET

King George VI
A7

1938-44
Engr. **Perf. 12½**

54	A6	½p	green	.25	2.00
54A	A6	½p	dk brown ('42)	.25	2.25
55	A6	1p	dark brown	2.50	.35
55A	A6	1p	green ('42)	.25	1.75
56	A6	1½p	dark carmine	4.00	6.00
56A	A6	1½p	gray ('42)	.25	5.75
57	A6	2p	gray	5.00	1.25
57A	A6	2p	dark car ('42)	.25	2.00
58	A6	3p	blue	.60	1.00
59	A6	4p	rose lilac	1.60	2.00
60	A6	6p	dark violet	2.00	2.00
61	A6	9p	olive bister	2.00	4.75
62	A6	1sh	orange & blk	2.10	3.25

Typo.
Perf. 14
Chalky Paper

63	A7	2sh	ultra & dl vio, bl	7.00	17.50
64	A7	2sh6p	red & blk, bl	8.00	19.50
65	A7	5sh	red & grn, yel	35.00	30.00
a.		5sh	dk red & dp grn, yel ('44)	55.00	140.00
66	A7	10sh	red & grn, grn	35.00	70.00

Wmk. 3

67	A7	£1	blk & vio, red	30.00	45.00
				Nos. 54-67 (18)	136.05 216.35
				Set, never hinged	220.00

- Consulta realizada correctamente

Aquí tienes la traducción del documento al español:

--- PAGE 1 ---

14A

INTRODUCCIÓN

Entendiendo los listados

En la página opuesta se muestra un listado "típico" ampliado de este catálogo. A continuación se encuentran explicaciones detalladas de cada una de las partes resaltadas del listado. Los números de catálogo de Scott se utilizan para identificar sellos postales. Cada sello postal listado por Scott de cada país tiene un número de catálogo Scott único. Por lo tanto, Alemania Scott 99, por ejemplo, solo puede referirse a un único sello. Aunque el catálogo Scott generalmente lista los sellos en orden cronológico por fecha de emisión, hay excepciones. Cuando un país ha emitido un conjunto de sellos durante un período de tiempo, esos sellos dentro del conjunto se mantienen juntos sin tener en cuenta la fecha de emisión. Esto sigue el enfoque normal de colección de mantener los sellos en sus conjuntos naturales. Cuando un país emite un conjunto de sellos durante un período de tiempo, se reserva un grupo de números de catálogo consecutivos para los sellos de ese conjunto, tal como se emiten. Si ese grupo de números resulta ser demasiado pequeño, se pueden agregar sufijos de letras mayúsculas, como "A" o "B", a los números existentes para crear suficientes números de catálogo para cubrir todos los elementos del conjunto. Un sufijo de letra mayúscula indica un listado de número de catálogo principal de Scott. Scott generalmente usa una letra de sufijo solo una vez. Por lo tanto, un listado de número de catálogo con un sufijo de letra mayúscula rara vez se encontrará con la misma letra (minúscula) utilizada como listado de letra menor. Si hay un Scott 16A en un conjunto, por ejemplo, rara vez habrá un Scott 16a. Sin embargo, se puede agregar un listado de letra menor "a" a un número principal que contenga un sufijo "A" (Scott 16Aa, por ejemplo). Las letras de sufijo son acumulativas. Una variedad menor "b" de Scott 16A sería Scott 16Ab, no Scott 16b. Hay veces en que un bloque reservado de números de catálogo de Scott es demasiado grande para un conjunto, dejando algunos números sin usar. Dichas brechas en la secuencia de numeración también ocurren cuando los editores del catálogo mueven la lista de un artículo a otro lugar o lo eliminan por completo del catálogo. Scott no intenta dar cuenta de cada número posible, sino que intenta asegurar que a cada sello se le asigne su propio número. Los números de Scott que designan el franqueo regular normalmente son solo numerales. Los números de Scott para otros tipos de sellos, como correo aéreo, semipostal, impuesto postal, franqueo por pagar, ocupación y otros, tienen un prefijo que consta de una o más letras mayúsculas o una combinación de numerales y letras mayúsculas. Número de ilustración Los números de ilustración o tipo de diseño se utilizan para identificar cada ilustración del catálogo. Para la mayoría de los conjuntos, se muestra el sello de menor valor facial. Luego sirve como ejemplo del enfoque de diseño básico para otros sellos no ilustrados. Cuando más de un sello usa el mismo número de ilustración, pero tiene diferencias en el diseño, el párrafo del diseño o la línea de descripción indica claramente el diseño en cada sello no ilustrado. Cuando hay diseños tanto verticales como horizontales en un conjunto, se puede usar una sola

ilustración, con las excepciones señaladas en el párrafo del diseño o la línea de descripción. Cuando una ilustración es seguida por una letra minúscula entre paréntesis, como "A2(b)", la letra final indica qué ilustración de sobreimpresión o recargo se aplica. Las ilustraciones normalmente son el 70 por ciento del tamaño original del sello. Los sellos, bloques y hojas de recuerdo de gran tamaño se reducen aún más. Las sobreimpresiones y recargos se muestran al 100 por ciento de su tamaño original si se muestran solos, pero al 70 por ciento de su tamaño original si se muestran en sellos. En algunos casos, la ilustración se colocará encima del conjunto, entre los listados u omitida por completo. Las ilustraciones de sobreimpresión y recargo no se colocan en este catálogo con el propósito de autenticar sellos.

3 Color del papel El color del papel de un sello se indica en cursiva cuando el papel utilizado no es blanco.

4 Estilos de listado Hay dos tipos principales de listados de catálogo: principales y menores. Los listados principales están en un estilo de letra más grande que los listados menores. El número de catálogo es un numeral que puede encontrarse con o sin un sufijo de letra mayúscula, y con o sin un prefijo. Los listados menores están en un estilo de letra más pequeño y tienen un sufijo de letra minúscula o (si el listado sigue inmediatamente al del número principal) solo pueden mostrar la letra. Estos listados identifican una variedad del artículo principal. Los ejemplos incluyen diferencias de perforación y tono, múltiplos (algunas hojas de recuerdo, pliegos de cuadernillos y combinaciones setenant), y sellos individuales de múltiplos. Ejemplos de listados de números principales incluyen 16, 28A, B97, C13A, 10N5 y 10N6A. Ejemplos de números menores son 16a y C13Ab.

5 Información básica sobre un sello o conjunto Al inicio de cada emisión de sellos hay una pequeña sección (generalmente un listado de línea) de información básica sobre un sello o conjunto. Esta sección normalmente incluye la fecha de emisión, el método de impresión, la perforación, la filigrana y, a veces, información adicional de interés. El método de impresión, la perforación y la filigrana se aplican a los conjuntos siguientes hasta que se indique un cambio. Se asume que los sellos creados mediante sobreimpresión o recarga de emisiones anteriores tienen la misma perforación, filigrana, método de impresión y otras características de producción que el original. Las fechas de emisión son tan precisas como Scott puede confirmar y a menudo reflejan las fechas de los sobres de primer día, en lugar de la fecha real de lanzamiento.

6 Denominación Esto normalmente se refiere al valor facial del sello ; es decir, el costo del sello sin usar en la oficina de correos en el momento de la emisión. Cuando una denominación se muestra entre paréntesis, no aparece en el sello. Esto incluye los sellos sin denominación de los Estados Unidos, Brasil y Gran Bretaña, por ejemplo. Color u otra descripción Esta área proporciona información para solidificar la identificación de un sello. En muchos casos recientes, aparece una descripción del diseño del sello en este espacio, en lugar de una lista de colores.

7

Año de emisión En los conjuntos de sellos que se han lanzado en un período que abarca más de un año, el número que se muestra entre paréntesis es el año en que apareció ese sello por primera vez. Los sellos sin fecha aparecieron durante el primer año de la emisión. Las fechas no siempre se dan para variedades menores. Valor sin usar y Valor usado Los valores del catálogo Scott se basan en sellos que tienen un grado Muy Fino, a menos que se indique lo contrario. Los valores sin usar se refieren a artículos que no han sido utilizados para fines postales, fiscales o cualquier otra función para la que fueron destinados. Los sellos sin usar anteriores a 1900 que se emitieron con goma deben tener al menos la mayor parte de su goma original. Las emisiones posteriores se

asumen con goma original completa. A partir de los puntos de ruptura especificados en la mayoría de los listados de países, los sellos se valoran como nunca charnelados. Los sellos emitidos sin goma se indican. Las emisiones modernas con PVA u otros adhesivos sintéticos pueden parecer sin goma. Los sellos autoadhesivos sin usar se valoran como si aparecieran inalterados en su papel de respaldo original. Los valores para los sellos autoadhesivos usados son para ejemplos en pieza o fuera de pieza. Para una explicación más detallada de estos valores, consulte las secciones "Valor del Catálogo", "Condición" y "Comprensión de las notaciones de valoración" en otras partes de esta introducción. En algunos casos, cuando los sellos usados son más valiosos que los sellos sin usar, el valor es para un ejemplo con una cancelación contemporánea, en lugar de una cancelación moderna o una mancha u otra marca poco clara. Para aquellos sellos que fueron lanzados con fines postales y fiscales, el valor usado representa un sello usado postalmente. Los sellos con cancelaciones fiscales generalmente se venden por menos.

Los sellos separados de un múltiplo se-tenant completo generalmente valdrán menos que una porción prorrateada del múltiplo se-tenant, y los sellos que carecen de las etiquetas adjuntas que se indican en los listados valdrán menos que los valores mostrados. 10 Cambios en la información básica del conjunto

Se utiliza letra negrita para mostrar cualquier cambio en los datos básicos dados para un conjunto de sellos. Estas categorías de datos básicos incluyen la medida del calibre de la perforación, el tipo de papel, el método de impresión y la filigrana. 11

Valor total de un conjunto El valor total de los conjuntos de tres o más sellos emitidos después de 1900 se muestra. La línea del conjunto también indica el rango de números de Scott y el número total de sellos incluidos en la agrupación. El valor real de un conjunto que consiste predominantemente en sellos con un valor mínimo de 25 centavos puede ser menor que el valor total mostrado. De manera similar, el valor real o el valor de catálogo de pares o bloques se-tenant que consisten en sellos con un valor mínimo de 25 centavos puede ser menor que los valores de catálogo de las partes componentes.

--- PAGE 2 ---

INTRODUCCIÓN

NYASALANDIA

A6

MEJORES CHELINES 21- 21-

15A

SCOTT 1 NÚMERO

ILUSTR. 2 NÚMERO

REY JORGE VI

54 A6p

A7

GRAB.

verde

INGRESOS

PROT. NYASALANDIA

PERF. 12%

25 2.00

1938-44

54A A6 p 55 A6 1p

55A A6 1p

56 A6 1½p 56A A6 1½p

marrón oscuro ('42) marrón oscuro verde ('42) carmín oscuro

.25 2.25

2.50 .35 .25 1.75

4.00 6.00

gris ('42)

.25 5.75

57 A6 2p

gris

5.00 1.25

57A A6 2p

carmín oscuro ('42)

25 2.00

58 A6 3p

azul

.60 1.00

59

A6 4p

lila rosa

1.60 2.00

60 A6 6p

violeta oscuro

2.00 2.00

SIN USAR

61

A6 9p

sepia oliva

2.00-4.75

62

A6 1sh

naranja y negro

2.10 3.25-

USADO

PAPEL 3 COLOR

TIPO. INFORMACIÓN

BÁSICA

5 SOBRE EL SELLO O CONJUNTO

6 DENOMINACIÓN

COLOR 7 U OTRA

DESCRIPCIÓN

8 AÑO DE

EMISIÓN

VALORES DEL

9 CATÁLOGO

ESTILOS DE LISTADO 4

63

A7 2sh

PRINCIPALES

PERF. 14

PAPEL CALCARIO-

ultra y dl vio, n

64 A7 2sh6p rojo y n, n

7.00 17.50

8.00 19.50

65

A7 5sh rojo y v, am

35.00 30.00

CAMBIOS EN 10 INFORMACIÓN

BÁSICA DEL CONJUNTO

a. 5sh rojo oscuro y v oscuro, am ('44)

MENORES

66

A7 10sh

rojo y v, v

55.00 140.00 35.00 70.00

FILIGR. 3

67

A7 £1

Nº 54-67 (18) Conjunto, nunca charnelado

n y vio, r

30.00 45.00 136.05 216.35 220.00

VALOR 11 TOTAL DEL CONJUNTO